



DJI Ronin-M v2 - stabilizator gimbal

Gimbal DJI Ronin-M to lekki i kompaktowy, 3 - osiowy, zaawansowany technologicznie stabilizator do kamer i aparatów o wadze w zestawie do 3,6 kg. Spełni oczekiwania profesjonalnych filmowców w zakresie stabilizacji obrazu, a przy tym usprawni pracę na każdym planie filmowym.

WSZECHSTRONNE ZASTOSOWANIE, ŁATWA OBSŁUGA

Niezwykłe elastyczny

Dzięki swojej niewielkiej wadze, kompaktowej budowie i 3 trybom pracy DJI Ronin-M jest przystosowany do każdych warunków na planie i różnorodnych, nawet bardzo wymagających ujęć.

Bezobsługowy

Gimbal nie wymaga skomplikowanych ustawień. Dzięki technologii ATS automatyczne skonfigurowanie gimbala do potrzeb konkretnej kamery trwa nie więcej niż 5 min.

Wyposażony w uniwersalne mocowanie quick-release

System mocowania quick-release umożliwia łatwy i szybki montaż gimbala do wycięgniaków, kranów filmowych, dronów itp.

Sterowalny zdalnie

Aparatura do zdalnego sterowania umożliwia współpracę dwóch operatorów, a także kierowanie gimbalem, kiedy znajduje się poza zasięgiem ręki operatora, np. na dronie.

Bezgłośny w trybie pracy silent mode

Funkcja wyciszenia pracy gimbala - tzw. silent mode, sprawia że silniki urządzenia pracują niemal bezgłośnie. Pozwala to na filmowanie w małej zamkniętej przestrzeni bez żadnych dystrakcji ze strony samego urządzenia.

Precyzyjny w idealnej stabilizacji obrazu i trybie follow

DJI Ronin-M interpretuje ruchy operatora w sposób niezwykle płynny i dokładny, idealnie stabilizując przy tym obraz. Sprawia, że kamera intuicyjnie podąża w zadanym przez operatora kierunku, a

rejestrowany obraz pozostaje stabilny niezależnie od sposobu w jaki porusza się operator.

W pakiecie z pomocną aplikacją

Bogata w opcje, ale prosta w obsłudze aplikacja DJI Assistant daje możliwość zmiany ustawień gimbała, oraz pozwala na monitorowanie jego pracy, łącząc się bezprzewodowo przez bluetooth.

3 TRYBY PRACY

Ronin-M posiada aż 3 tryby pracy. Można zmieniać je płynnie w trakcie pracy z gimbałem, bez konieczności ingerencji w ustawienia aplikacji Ronin Assistant i zdalnej pomocy drugiego operatora. W każdym z tych trybów, niezależnie od ułożenia Ronina, funkcja śledzenia działa tak samo płynnie i równo.

Tryb pionowy

Aby pracować w tym trybie, wystarczy odwrócić gimbal o 180 stopni. Aparat znajdzie się wtedy powyżej uchwytów, na wysokości oczu operatora. Uzyskujemy wtedy szerszą perspektywę, trzymając gimbal wygodnie, bez konieczności podnoszenia rąk bardzo wysoko. Ten tryb można wykorzystać z powodzeniem podczas ujęć ponad tłumem ludzi, albo z szyberdachu samochodu.

Tryb podwieszony

Domyślnym trybem pracy Ronina jest tryb podwieszony. Daje on możliwość poruszania kamerą w nieskrępowany sposób na wysokości klatki piersiowej i poniżej, aż do miejsca tuż nad ziemią. Idealnie sprawdza się także, kiedy gimbal umocowany jest na kranie filmowym.

Tryb teczki

Tryb teczki umożliwia filmowanie wszędzie tam, gdzie jest naprawdę wąsko. Pozwala na trzymanie gimbała tuż przy naszym boku, lub blisko nogi – zupełnie jak teczki. W takim układzie z gimbałem bez problemu nakręcimy ujęcia przechodząc przez drzwi, idąc wąską ścieżką lub korytarzem.

WSPARCIE DLA AKCESORIÓW

DJI Ronin wyposażony jest w bogaty wybór złączy do zasilania akcesoriów:

- 2 x stabilizowane wyjścia zasilające D-Tap 12V
- 1 x wyjście USB 0,5 A
- 1 x DJI Lightbridge

Pozwala na komunikacje poprzez:

- Bluetooth
- USB
- Wbudowany odbiornik 2.4 GHz
- port D-Bus