



Blackmagic Design URSA Mini 4.6K EF

Blackmagic URSA Mini to najlżejsza na świecie przenośna kamera filmowa.

Przedstawiamy URSA Mini, zminiaturyzowaną wersję znanej kamery URSA wyposażoną w niesmowity sensor Super 35mm o rozdzielczości 4.6K, posiadający globalną migawkę i ([zmiana specyfikacji w marcu 2016](#)) rozpiętość tonalną 15 f-stop. Kompaktowa i lekka konstrukcja jest perfekcyjnie wyważona do pracy z ręki lub całodziennych planów zdjęciowych. To oznacza, że otrzymujesz przenośną kamerę o wyższej rozdzielczości i wyższej rozpiętości tonalnej niż analogowy film Super 35mm! URSA Mini zapisuje do 60 klatek na sekundę, posiada super jasny 5" odchylany monitor podglądowy, jednoczesny zapis RAW i ProRes i nie tylko. Możesz wybierać spośród 4 modeli URSA Mini posiadających sensor 4.6K lub 4K oraz mocowania obiektywów EF lub PL.

Szczegółowa specyfikacja dostępna na stronie producenta [Blackmagic Design](#).

Rozmiar sensora

25.34mm x 14.25mm (Super35)

Rejestrowana rozdzielczość

4608 x 2592

4096 x 2304 (4K 16:9)

4608 x 1920 (4K 2.4:1)

3840 x 2160 (Ultra HD)

3072 x 2560 (3K Anamorphic)

2048 x 1152 (2K 16:9)

1920 x 1080

Prędkość zapisu klatek / s

Maksymalna prędkość zapisu jest zależna od rozdzielczości i wybranego kodeka. Wspierany jest zapis 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 i 60 fps.

Rozpiętość tonalna

15 f-stops

Rodzaj migawki

Do wyboru przez użytkownika pomiędzy rolling shutter a global shutter.

Focus

Focus button turns on peaking, auto focus available using compatible lenses.

Kontrola przysłony

Iris button automatically adjusts the lens iris settings on compatible lenses so no pixel is clipped in film mode. Scene average auto exposure in video mode.

Mocowanie obiektywów

EF Mount

Monitor podglądowy

5" - 1920 x 1080

Typ monitora

Pojemnościowy ekran dotykowy LCD.

Wsparcie dla metadanych

Automatyczne dane kamery oraz dane użytkownika takie jak numer ujęcia, nazwy plików, słowa kluczowe i pozycjonowanie GPS.

Kontrola i obsługa

Menu z monitorem dotykowym 5". Klasyczne przyciski dla pozostałych ustawień. Dwa przyciski definiowane przez użytkownika.

Mikrofon

2 x wbudowany mikrofon kardoidalny do nagrań stereo ze wzmocnieniem -10dB i filtrem dolnoprzepustowym.

Głośniki

1 x mono, tylko w trakcie odrwarzania kiedy wyjście słuchawkowe nie jest w użyciu.

Opcje mocowania kamery

Kompatybilny ze standardowymi suportami 15mm