



Blackmagic Design Pocket Cinema Camera

Blackmagic Pocket Cinema Camera - w pełni cyfrowa kamera filmowa Super 16

Tak mała, że można ją zabrać w każdą podróż!

Przedstawiamy kieszonkową, cyfrową kamerę filmową Super 16, której niewielkie wymiary pozwalają mieć ją cały czas przy sobie i nie przegapić żadnej okazji wartej sfilmowania! Kamera rejestruje obraz cyfrowy o jakości kinowej. Jej najważniejsze cechy to: 13-stopniowa rozpiętość dynamiczna, matryca Super 16, wysokie jakości formaty zapisu (bezstratny, skompresowany CinemaDNG RAW oraz Apple ProRes™), a także system mocowania obiektywu Micro Four Thirds. A wszystko to w niewiarygodnie małej obudowie! Blackmagic Pocket Cinema Camera zapisuje obraz o rozdzielczości 1080HD w plikach ProRes 422 (HQ) na szybkich kartach SD, co umożliwi niemal natychmiastową ich edycję i korekcję barwną na laptopie. Blackmagic Pocket Cinema Camera oferuje wszystko, co jest potrzebne do uzyskania filmowego charakteru materiałów kręconych w najtrudniejszych sytuacjach i miejscach. Nadaje się idealnie do rejestracji dokumentów, filmów niezależnych, reportaży, festiwali muzycznych, ENG, marszów protestacyjnych, a nawet konfliktów zbrojnych.

Prawdziwe filmy w technologii cyfrowej

Blackmagic Pocket Cinema Camera to niezwykle mała, przenośna kamera filmowa o szerokiej rozpiętości dynamicznej, umożliwiająca rejestrowanie obrazu w sytuacjach, w których było to wcześniej niemożliwe! Wyobraź sobie nagrywanie dokumentu, serialu telewizyjnego, reklamy lub filmu niezależnego w doskonałej jakości cyfrowej. Dzięki kompaktowej obudowie możesz filmować w wygodny sposób ważne wydarzenia historyczne, takie jak wojny, protesty i innego typu konflikty. Blackmagic Pocket Cinema Camera to prawdziwa rewolucja w dziedzinie kinematografii cyfrowej!

Najwyższa jakość

Blackmagic Pocket Cinema Camera wykorzystuje wszystkie najnowsze zdobycze techniki i oferuje najwyższą jakość profesjonalnej kamery kinowej w niewiarygodnie małej obudowie. Ten doskonałej jakości aparat ma solidną obudowę ze stopu magnezu, mocowanie wymiennych obiektywów typu MFT, matrycę Super 16, 13-stopniową rozpiętość dynamiczną i stosuje doskonałe formaty zapisu plików - ProRes 422 (HQ) i bezstratny CinemaDNG RAW! Każdy element ścieżki obrazu został zoptymalizowany pod kątem jakości!

System mocowania pasujący do niemal wszystkich typów obiektywów

Blackmagic Pocket Cinema Camera umożliwia korzystanie z niezwykle szerokiej gamy obiektywów. Matryca Super 16 pozwala stosować różnego rodzaju adaptory do filmowej jakości obiektywów Super 16, a także powszechnie dostępne tanie obiektywy systemu Micro Four Thirds itp. Dzięki elektronicznemu sterowaniu obiektywem wystarczy wycelować i natychmiast ustawić przysłonę!

Mocowanie Micro Four Thirds pozwala również zakładać w razie potrzeby obiektywy typu PL lub inne.

Zapis na kartach SD

Kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera ma wbudowaną nagrywarkę kart SD, która pozwala zapisywać doskonałej jakości pliki ProRes 422 (HQ) i CinemaDNG na szybkich kartach SDXC. Dzięki otwartemu formatowi kamera jest kompatybilna z większością popularnego oprogramowania NLE. Po zakończeniu nagrywania można łatwo przenieść kartę do laptopa i przystąpić do edycji. Można nawet dokonać bezpośredniej korekty barwnej na karcie za pomocą dołączonego programu DaVinci Resolve Lite! Karty SD są powszechnie dostępne i mogą być formatowane jako HFS+ lub exFAT, dla zachowania kompatybilności odpowiednio z systemem Mac OS X lub Windows.

Otwarty format plików

Blackmagic Pocket Cinema Camera nagrywa wysokiej jakości pliki ProRes 422 (HQ) i bezstratne CinemaDNG, co pozwala utrwalić wiele szczegółów oraz zachować szeroką rozpiętość dynamiczną obrazów. Oznacza to, że Blackmagic Pocket Cinema Camera to jedna z nielicznych kamer obsługujących naprawdę otwarte formaty plików, dzięki czemu nie musimy się obawiać, że nasze oprogramowanie ich nie obsłuży. Do wyboru są dwa ustawienia rozpiętości dynamicznej: filmowe Log i wideo REC709. Używając programu DaVinci Resolve Lite można dokonać korekty barwnej plików lub przekodować je na inny format, odpowiedni do dalszej obróbki w postprodukcji.

Lekka i niesłychanie wytrzymała konstrukcja

Kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera, zaprojektowana jako najmniejsza cyfrowa kamera filmowa na świecie, ma bardzo lekką, elegancką obudowę, która mieści się w kieszeni. Korpus jest zbudowany z niewiarygodnie wytrzymałego stopu magnezu i zawiera wysokiej rozdzielczości wyświetlacz LCD oraz wbudowaną nagrywarkę kart SD, dzięki czemu użytkownik otrzymuje kompletne rozwiązanie i nie musi kupować dodatkowych akcesoriów. Jest to niesłychanie ważne przy tak małych wymiarach! W obudowie znajduje się również mikrofon stereofoniczny, który pozwala rejestrować doskonałej jakości dźwięk. A oprócz tego jest jeszcze wyjmowana bateria, którą w razie potrzeby można błyskawicznie wymienić na inną!

Długość 128 mm

Waga: 355 g

Krystalicznie czysty obraz na wyświetlaczu

3,5-calowy ekran LCD o bardzo wysokiej rozdzielczości pozwala monitorować obraz podczas filmowania, jak i oglądać pliki zarejestrowane na karcie SD. Ekran umożliwia precyzyjne ustawianie ostrości dzięki powiększaniu obrazu do rozmiarów 1:1. U dołu ekranu wyświetlany jest aktualny stan kamery: stan nagrywania, kąt migawki, odstęp trybu poklatkowego, ustawienia przysłony, ISO, poziom naładowania baterii i czas nagrania. Blackmagic Pocket Cinema Camera dysponuje również zapisem wbudowanych metadanych.

Profesjonalne złącza

Profesjonalne złącza z boku obudowy obejmują: gniazdo wyjściowe mikro HDMI, standardowe wejście mikrofonowe mini jack (kompatybilne z popularnymi mikrofonami typu AV) oraz gniazdo słuchawkowe mini jack. Dostępne jest również wejście LANC do zdalnego sterowania oraz wejście 12V DC do podłączenia zewnętrznego zasilania lub ładowania wewnętrznej wymiennej baterii.

Więcej informacji:

Zapoznaj się z dokładnym opisem produktu dostępnym w zakładkach "Dodatkowe informacje" oraz "Katalog".

