



## Blackmagic Design Pocket Cinema Camera

### **Blackmagic Pocket Cinema Camera - w pełni cyfrowa kamera filmowa Super 16**

#### **Tak mała, że można ją zabrać w każdą podróż!**

Przedstawiamy kieszonkową, cyfrową kamerę filmową Super 16, której niewielkie wymiary pozwalają mieć ją cały czas przy sobie i nie przegapić żadnej okazji wartej sfilmowania! Kamera rejestruje obraz cyfrowy o jakości kinowej. Jej najważniejsze cechy to: 13-stopniowa rozpiętość dynamiczna, matryca Super 16, wysokie jakości formaty zapisu (bezstratny, skompresowany CinemaDNG RAW oraz Apple ProRes™), a także system mocowania obiektywu Micro Four Thirds. A wszystko to w niewiarygodnie małej obudowie! Blackmagic Pocket Cinema Camera zapisuje obraz o rozdzielczości 1080HD w plikach ProRes 422 (HQ) na szybkich kartach SD, co umożliwi niemal natychmiastową ich edycję i korekcję barwną na laptopie. Blackmagic Pocket Cinema Camera oferuje wszystko, co jest potrzebne do uzyskania filmowego charakteru materiałów kręconych w najtrudniejszych sytuacjach i miejscach. Nadaje się idealnie do rejestracji dokumentów, filmów niezależnych, reportaży, festiwali muzycznych, ENG, marszów protestacyjnych, a nawet konfliktów zbrojnych.

#### **Prawdziwe filmy w technologii cyfrowej**

Blackmagic Pocket Cinema Camera to niezwykle mała, przenośna kamera filmowa o szerokiej rozpiętości dynamicznej, umożliwiająca rejestrowanie obrazu w sytuacjach, w których było to wcześniej niemożliwe! Wyobraź sobie nagrywanie dokumentu, serialu telewizyjnego, reklamy lub filmu niezależnego w doskonałej jakości cyfrowej. Dzięki kompaktowej obudowie możesz filmować w wygodny sposób ważne wydarzenia historyczne, takie jak wojny, protesty i innego typu konflikty. Blackmagic Pocket Cinema Camera to prawdziwa rewolucja w dziedzinie kinematografii cyfrowej!

#### **Najwyższa jakość**

Blackmagic Pocket Cinema Camera wykorzystuje wszystkie najnowsze zdobycze techniki i oferuje najwyższą jakość profesjonalnej kamery kinowej w niewiarygodnie małej obudowie. Ten doskonałej jakości aparat ma solidną obudowę ze stopu magnezu, mocowanie wymiennych obiektywów typu MFT, matrycę Super 16, 13-stopniową rozpiętość dynamiczną i stosuje doskonałe formaty zapisu plików - ProRes 422 (HQ) i bezstratny CinemaDNG RAW! Każdy element ścieżki obrazu został zoptymalizowany pod kątem jakości!

#### **System mocowania pasujący do niemal wszystkich typów obiektywów**

Blackmagic Pocket Cinema Camera umożliwia korzystanie z niezwykle szerokiej gamy obiektywów. Matryca Super 16 pozwala stosować różnego rodzaju adaptery do filmowej jakości obiektywów Super 16, a także powszechnie dostępne tanie obiektywy systemu Micro Four Thirds itp. Dzięki elektronicznemu sterowaniu obiektywem wystarczy wycelować i natychmiast ustawić przysłonę!

Mocowanie Micro Four Thirds pozwala również zakładać w razie potrzeby obiektywy typu PL lub inne.

### **Zapis na kartach SD**

Kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera ma wbudowaną nagrywarkę kart SD, która pozwala zapisywać doskonałej jakości pliki ProRes 422 (HQ) i CinemaDNG na szybkich kartach SDXC. Dzięki otwartemu formatowi kamera jest kompatybilna z większością popularnego oprogramowania NLE. Po zakończeniu nagrywania można łatwo przenieść kartę do laptopa i przystąpić do edycji. Można nawet dokonać bezpośredniej korekty barwnej na karcie za pomocą dołączonego programu DaVinci Resolve Lite! Karty SD są powszechnie dostępne i mogą być formatowane jako HFS+ lub exFAT, dla zachowania kompatybilności odpowiednio z systemem Mac OS X lub Windows.

### **Otwarty format plików**

Blackmagic Pocket Cinema Camera nagrywa wysokiej jakości pliki ProRes 422 (HQ) i bezstratne CinemaDNG, co pozwala utrwalić wiele szczegółów oraz zachować szeroką rozpiętość dynamiczną obrazów. Oznacza to, że Blackmagic Pocket Cinema Camera to jedna z nielicznych kamer obsługujących naprawdę otwarte formaty plików, dzięki czemu nie musimy się obawiać, że nasze oprogramowanie ich nie obsłuży. Do wyboru są dwa ustawienia rozpiętości dynamicznej: filmowe Log i wideo REC709. Używając programu DaVinci Resolve Lite można dokonać korekty barwnej plików lub przekodować je na inny format, odpowiedni do dalszej obróbki w postprodukcji.

### **Lekka i niesłychanie wytrzymała konstrukcja**

Kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera, zaprojektowana jako najmniejsza cyfrowa kamera filmowa na świecie, ma bardzo lekką, elegancką obudowę, która mieści się w kieszeni. Korpus jest zbudowany z niewiarygodnie wytrzymałego stopu magnezu i zawiera wysokiej rozdzielczości wyświetlacz LCD oraz wbudowaną nagrywarkę kart SD, dzięki czemu użytkownik otrzymuje kompletne rozwiązanie i nie musi kupować dodatkowych akcesoriów. Jest to niesłychanie ważne przy tak małych wymiarach! W obudowie znajduje się również mikrofon stereofoniczny, który pozwala rejestrować doskonałej jakości dźwięk. A oprócz tego jest jeszcze wyjmowana bateria, którą w razie potrzeby można błyskawicznie wymienić na inną!

Długość 128 mm

Waga: 355 g

### **Krystalicznie czysty obraz na wyświetlaczu**

3,5-calowy ekran LCD o bardzo wysokiej rozdzielczości pozwala monitorować obraz podczas filmowania, jak i oglądać pliki zarejestrowane na karcie SD. Ekran umożliwia precyzyjne ustawianie ostrości dzięki powiększaniu obrazu do rozmiarów 1:1. U dołu ekranu wyświetlany jest aktualny stan kamery: stan nagrywania, kąt migawki, odstęp trybu poklatkowego, ustawienia przysłony, ISO, poziom naładowania baterii i czas nagrania. Blackmagic Pocket Cinema Camera dysponuje również zapisem wbudowanych metadanych.

### **Profesjonalne złącza**

Profesjonalne złącza z boku obudowy obejmują: gniazdo wyjściowe mikro HDMI, standardowe wejście mikrofonowe mini jack (kompatybilne z popularnymi mikrofonami typu AV) oraz gniazdo słuchawkowe mini jack. Dostępne jest również wejście LANC do zdalnego sterowania oraz wejście 12V DC do podłączenia zewnętrznego zasilania lub ładowania wewnętrznej wymiennej baterii.

### **Więcej informacji:**

Zapoznaj się z dokładnym opisem produktu dostępnym w zakładkach "Dodatkowe informacje" oraz "Katalog".

